

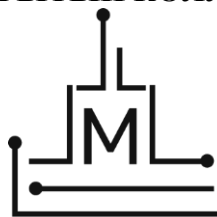
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Назарова Наталья Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 25.09.2026 14:47:59
Уникальный программный ключ:
35c9f28eb8b192773e50d6c1f32c7064a836c3de

Приложение 4. Рабочие программы практики

СОДЕРЖАНИЕ

Учебная практика УП.01 по ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Учебная практика УП.02 по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
Учебная практика УП.05 по ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
Производственная практика ПП.01 по ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Производственная практика ПП.02 по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
Производственная практика ПП.03 по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
Производственная практика ПП.04 по ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей
Производственная практика ПП.05 по ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01 ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

[illegible]

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>УП 01 Учебная практика</i>	<i>ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</i>
-------------------------------	---	---

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Распознавать и анализировать сложные проблемные ситуации в профессиональном контексте
ОК 02	Планировать информационный поиск, анализировать и структурировать полученную информацию
ОК 03	Использовать актуальную нормативно-правовую документацию, выстраивать траекторию развития
ОК 04	Участвовать в деловом общении, планировать профессиональную деятельность
ОК 05	Грамотно излагать мысли, оформлять документы на государственном языке, проявлять толерантность
ОК 06	Описывать значимость своей специальности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности
ОК 08	Использовать средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Применять средства информатизации и информационных технологий
ПК 1.1	Разрабатывать, корректировать и оформлять техническое задание
ПК 1.2	Читать и понимать техническое задание, разрабатывать планы макетов
ПК 1.3	Подбирать программные продукты в зависимости от макета, воплощать авторские макеты
ПК 1.4	Производить технико-экономический расчёт, контролировать соответствие требованиям заказчика

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01 по виду деятельности: «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (включая предпроектный анализ, брендинг, веб-дизайн, полиграфию, подготовку макетов к печати).

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	проводить предпроектный анализ (бриф, анализ аналогов, целевой аудитории); разрабатывать концепцию и визуальную айдентику (логотип, фирменный стиль, паттерны); создавать эскизы и макеты с использованием классических и цифровых инструментов; выполнять цветовые решения на основе колористики; верстать многостраничные издания (буклеты, каталоги); проектировать интерактивные интерфейсы (лендинги, прототипы в Figma); готовить макеты к печати (цветоделение, форматы, треппинг); использовать компьютерные технологии (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects); анимировать графические элементы; рассчитывать технико-экономические показатели проекта; оформлять портфолио и защищать проект перед комиссией.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 01	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 09	Работа в векторных и растровых редакторах	Типографика, шрифтовой плакат, коллаж	36 ч. (4 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
УП. 01	ПК 1.2, ПК 1.4, ОК 04	Брендинг, макетирование, печать	Фирменный стиль, буклет, паттерн	36 ч. (5 сем)	Интеграция реальных кейсов от партнёров-работодателей
УП. 01	ПК 1.3, ОК 05	Интерактивный дизайн, анимация	UI/UX-прототип, анимированный баннер	36 ч. (6 сем)	Внедрение сквозного проектирования под запрос digital-агентств
УП. 01	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01	Комплексный дизайн-проект	Многостраничное издание + упаковка	36 ч. (7 сем)	Подготовка к демонстрационному экзамену
УП. 01	ПК 1.1 – 1.4, все ОК	Полный цикл проекта + портфолио, преддипломная практика	Сквозной проект (бриф → макет) + защита портфолио	108 ч. (8 сем)	Акцент на выпускную квалификационную работу и демоэкзамен (стандарт Профессионалитет)
Всего академических часов учебной практики в рамках ОПОП-П -252 часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 01	36	рассредоточено (по дням)	2 курс, 4 семестр	дифференцированный зачет
УП. 01	36	рассредоточено	3 курс, 5 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	36	рассредоточено	3 курс, 6 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	36	рассредоточено	4 курс, 7 семестр	дифференцированный зачет
УП.01	108	Концентрированно (3 недели)	4 курс, 8 семестр	дифференцированный зачет+защита портфолио
Всего УП	252	X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.01 ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 1. Основы визуальной коммуникации	1. Предпроектный анализ, эскизирование	Тема 1.1. Типографика и шрифтовой плакат	18
			Тема 1.2. Цветоведение и коллаж	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2, 1.4	Раздел 2. Брендинг и полиграфический дизайн	1. Разработка айдентики, макетирование	Тема 2.1. Фирменный стиль (логотип, паттерн)	18
			Тема 2.2. Верстка буклета	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				36
ПК 1.3	Раздел 3. Интерактивный и анимационный дизайн	1. Прототипирование, анимация	Тема 3.1. UI/UX-дизайн (лендинг в Figma)	18

			Тема 3.2. Анимированный баннер	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ПК1.1, 1.4	Раздел 4. Комплексный дизайн-проект	1. Комплексная работа от брифа до макета	Тема 4.1. Многостраничное издание (каталог)	18
			Тема 4.2. Упаковка с элементами брендинга	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				36
ПК 1.1–1.4	Раздел 5. Преддипломная практика и портфолио	1. Реальный кейс / конкурсное задание	Тема 5.1. Сквозной проект (по выбору)	54
			Тема 5.2. Сборка и защита портфолио	54
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5				108
ВСЕГО по разделам 1–5				252

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 01. ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (графический дизайн)		252 ч
Раздел 1. Основы визуальной коммуникации (2 курс, 4 семестр)		36 ч
Тема 1.1. Типографика и шрифтовой плакат	Содержание	18
	Анализ шрифтовых аналогов.	4
	Построение шрифтовой композиции (ручной эскиз).	6
	Создание плаката в Adobe Illustrator (использование сетки, работа со слоями, экспорт).	8
Тема 1.2. Цветоведение и коллаж	Содержание	18
	Изучение цветовых моделей (RGB, CMYK).	4
	Создание moodboard (коллаж) в Photoshop.	8
	Упражнения по цветовому кругу Иттена.	6
Раздел 2. Брендинг и полиграфический дизайн (3 курс, 5 семестр)		36 ч
	Содержание	18

Тема 2.1. Фирменный стиль (логотип, паттерн)	Разработка концепции логотипа (модульная сетка, 3 варианта).	6
	Создание бесшовного паттерна.	6
	Векторная отрисовка в Adobe Illustrator.	6
Тема 2.2. Верстка буклета	Содержание	18
	Разработка структуры буклета (фальц).	4
	Верстка в Adobe InDesign: стили, обрезные метки, подготовка PDF для печати.	8
	Распечатка и сборка макета.	6
Раздел 3. Интерактивный и анимационный дизайн (3 курс, 6 семестр)		36 ч
Тема 3.1. UI/UX-дизайн (лендинг в Figma)	Содержание	18
	Создание фреймов и прототипа лендинга (адаптив под десктоп и мобильные).	6
	Работа с компонентами, автолейаутами.	6
	Интерактивная ссылка.	6
Тема 3.2. Анимированный баннер	Содержание	18
	Дизайн баннера (600×600).	4
	Анимация в Adobe After Effects / Figma Smart Animate.	8
	Экспорт в GIF/MP4.	6
Раздел 4. Комплексный дизайн-проект (4 курс, 7 семестр)		36 ч
Тема 4.1. Многостраничное издание (каталог)	Содержание	18
	Выбор темы, создание модульной сетки.	4
	Верстка 8–12 полос.	6
	Работа с текстом, изображениями, цветовыми стилями.	8
Тема 4.2. Упаковка с элементами брендинга	Содержание	18
	Разработка развертки упаковки (с вырубкой).	6
	Этикетка.	4
	Создание 3D-мокапа или сборка бумажного макета.	8
Раздел 5. Преддипломная практика и портфолио (4 курс, 8 семестр)		108 ч
Тема 5.1. Сквозной проект (реальный запрос / конкурс)	Содержание	72
	Полный цикл: Работа по ТЗ от предприятия-партнера.	8
	Бриф. Референсы (логотип, айдентика)	36
	Эскизирование и макетирование (буклет, лендинг)	28
Тема 5.2. Портфолио и подготовка к демоэкзамену	Содержание	36
	Отбор лучших авторских работ.	8
	Оформление проекта в презентацию (PDF / сайт-портфолио).	12
	Запись пояснительной записки и видео презентации.	16

Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет (по каждому семестру); в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.	
---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет(ы) Дизайн-проектирования (для теоретических занятий по МДК и групповых консультаций); Основ композиции и цветоведения; Информационных технологий в дизайне.

Все кабинеты оснащены: посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя; доской / интерактивной панелью; комплектом мебели для хранения и демонстрации наглядных пособий; техническими средствами обучения (проектор, экран)

Лаборатория компьютерного проектирования и графического дизайна — для работы со специализированным программным обеспечением. Оснащена компьютерной техникой высокой производительности, интерактивной панелью. (Adobe Creative Cloud, Figma)

Мастерская печатной графики и макетирования (Зона допечатной подготовки и полиграфии): широкоформатным принтером, ламинатором, брошюровщиком, резаком для бумаги. Оборудована столами для резки бумаги и картона, пробковой доской для проектной работы и укомплектована профессиональной бумагой, картоном и расходными материалами.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ) по договорам с профильными организациями:

Для прохождения практики в рамках учебной практики в 8 семестре могут использоваться материально-технические базы профильных организаций (предприятий-партнеров) на основании заключенных договоров. Перечень баз практики ежегодно обновляется в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессии. – М.: Юрайт, 2022.
2. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

3. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
4. Методические рекомендации по организации практической подготовки (Профессионалитет).
5. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
6. Adobe Creative Cloud Tutorials.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в профильных организациях на основе договоров. Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно (в 8 семестре), так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (в 4–7 семестрах) при условии обеспечения связи между теорией и практикой.

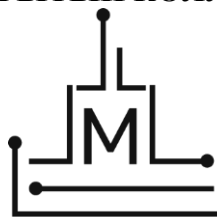
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими стаж работы в области графического дизайна не менее 3 лет. Педагогические работники проходят повышение квалификации в рамках Професионалитета не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.01	ПК 1.1, ОК 01	Проводит предпроектный анализ (заполняет бриф, подбирает референсы, анализирует аналоги).	Аттестационный лист, экспертная оценка отчёта по практике.
УП.01	ПК 1.2, ОК 02	Разрабатывает концепцию и эскизный ряд (не менее 3 вариантов), создаёт целостную композицию и цветовое единство.	Просмотр эскизов, портфолио, защита промежуточного проекта.
УП.01	ПК 1.3, ОК 09	Владеет Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, After Effects (умеет создавать прототипы и анимацию).	Выполнение практических заданий на ПК, демонстрация интерактивного прототипа.
УП.01	ПК 1.4, ОК 05	Готовит макет к печати (цветоделение, обрезные метки, шрифты в кривые), рассчитывает себестоимость.	Оценка препресс-файла, калькуляция, наличие напечатанного макета.
УП.01	ОК 03, ОК 04	Соблюдает сроки, работает в команде, взаимодействует с заказчиком (по ролям).	Журнал выполнения практики, отзыв наставника от предприятия.
УП.01	ОК 06, ОК 11	Оформляет портфолио, презентует проект перед комиссией, обосновывает коммерческую ценность макета.	Защита портфолио, видеопрезентация, ответы на вопросы.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	3
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....	4
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики.....	5
2.2. Структура учебной практики	5
2.3. Содержание учебной практики	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	7
3.2. Учебно-методическое обеспечение	7
3.3. Общие требования к организации учебной практики.....	8
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

УП 02 Учебная практика	ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
------------------------	--	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Цель учебной практики: Формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (в соответствии с ФГОС СПО).

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Разрабатывать технологическую карту изготовления упаковки; выполнять технические чертежи развёрток в Adobe Illustrator (линии реза, биговки, припуски на склейку); выполнять экспериментальные образцы упаковки в материале (распечатка, вырезание, биговка, сборка); доводить опытные образцы до соответствия технической документации (исправление дефектов, корректировка размеров); разрабатывать эталонный макет упаковки в масштабе; применять принципы бережливого производства и ресурсосбережения при раскрое материалов; пользоваться профессиональной документацией на русском и иностранном языках (технические карты, спецификации материалов)

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 02	ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 09	Работа в векторных и растровых редакторах	Оформление упаковки на основе монограммы	36 ч. (4 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
УП. 02	ПК 1.2, ПК 1.4, ОК 04	Брендинг, макетирование, печать	Дизайн фирменной упаковки	36 ч. (5 сем)	Интеграция реальных кейсов от партнёров-работодателей
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72 часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 02	36	Рассредоточено	2 курс / 4 семестр	Дифференцированн ый зачёт
УП. 02	36	Рассредоточено	3 курс / 5 семестр	Дифференцированн ый зачёт
Всего УП	72	X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.02 ПМ.02 техническое исполнение дизайнерских проектов в материале				
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	1. Предпроектный анализ, эскизирование, работа в векторных и растровых редакторах, макетирование, печать.	Тема 1.1. Оформление упаковки на основе монограммы	36
			Тема 1.2. Дизайн фирменной упаковки	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП.02. ПМ.02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств (2 курс, 4 семестр и 3 курс, 5 семестр)		
Тема 1.1. Оформление упаковки на основе монограммы	Содержание	36 ч
	Анализ технического задания на разработку упаковки с монограммой (тип продукции, целевая аудитория, требования к конструкции).	4
	Выбор типа конструкции упаковки под монограмму (дно «автомат», трёхклапанная коробка, пенал, упаковка-пакет).	2
	Построение развёртки выбранного типа упаковки в Adobe Illustrator:	4

	– создание слоёв (реза, биговки, дизайн); – нанесение линий реза (сплошная линия); – нанесение линий биговки (пунктир/штрихпунктир); – добавление припусков на склейку (8–15 мм).	
	Интеграция монограммы в дизайн упаковки: – выбор местоположения монограммы (центральное размещение, угловое, повторяющийся паттерн); – масштабирование и цветовое решение монограммы; – добавление дополнительных графических элементов (рамка, орнамент, линия).	6
	Подготовка макета к печати: – настройка вылетов под обрез (bleed 3–5 мм); – перевод цветовой модели в CMYK; – перевод шрифтов в кривые.	6
	Печать развёртки на бумаге	4
	Вырезание по контуру макетным ножом, биговка по линиям сгиба, сборка упаковки (склейка клапанов, фиксация замков).	4
	Презентация упаковки (мокап)	6
Тема 1.2. Дизайн фирменной упаковки	Содержание	36 ч
	Анализ технического задания на разработку фирменной упаковки (тип продукции, целевая аудитория, требования к конструкции, бренд-айдентика).	6
	Изучение элементов фирменного стиля: логотип, цветовая палитра, шрифты, паттерны, носители.	4
	Выбор типа конструкции упаковки под фирменный стиль (на выбор: дно «автомат», трёхклапанная коробка, упаковка с обечайкой, упаковка с шарнирной крышкой, упаковка-пакет).	2
	Построение развёртки выбранного типа упаковки в Adobe Illustrator: – создание слоёв (реза, биговки, дизайн); – нанесение линий реза и биговки; – добавление припусков на склейку.	6
	Разработка графического дизайна упаковки в фирменном стиле вымышленного бренда	10
	Создание фотореалистичного мокапа упаковки в Adobe Photoshop	4
	Подготовка макета к печати	2
	Печать развёртки на бумаге / картоне, вырезание по контуру, биговка, сборка упаковки.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (по каждому семестру)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет дизайна и компьютерной графики (оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП-П)

Лаборатория(и):

Лаборатория технических средств обучения (компьютерный класс)

Мастерская(ие) и зоны по видам работ:

Мастерская макетирования и прототипирования (раскроечный стол, стеллажи для материалов, инструменты для ручной обработки картона/бумаги)

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ):

Учебно-производственная мастерская по обработке бумаги и картона (в соответствии с приложением 3 ОПОП-П)

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Компьютеры с установленным ПО: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Pro

Принтер / плоттер формата А3 и А4

Ламинатор (по необходимости)

Инструменты для ручного макетирования: ножи макетные, ножницы, линейки металлические, биговочные инструменты (косточки, биговальные палочки), коврики для резки

Клеевые материалы: клей ПВА, клеевой пистолет, двусторонний скотч

Расходные материалы: бумага офисная (80 г/м²), картон (200–300 г/м²), микрофгофрокартон (по необходимости)

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Уайт, А. У. Конструирование упаковки. Развёртки и схемы сборки / А. У. Уайт. — Москва : Юрайт, 2022. — 160 с.
2. Соколова, Е. А. Adobe Illustrator для дизайна упаковки : учебное пособие / Е. А. Соколова. — Москва : Юрайт, 2021. — 212 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308, ред. от 03.07.2024).
2. ГОСТ 2.305-2008 ЕСКД. Изображения — виды, разрезы, сечения.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Форма проведения: рассредоточенная (чередование с теоретическими занятиями).

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

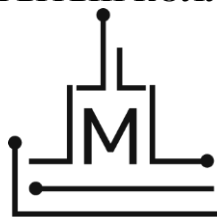
Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.02	ПК 2.1	Обучающийся разрабатывает технологическую карту изготовления упаковки (последовательность операций, трудоёмкость, материалы, инструменты)	аттестационный лист, отчёт студента + портфолио (технологические карты к каждой упаковке)
УП.02	ПК 2.2	Обучающийся выполняет технические чертежи развёрток в Adobe Illustrator (линии реза, биговки, припуски на склейку, масштаб)	аттестационный лист, портфолио (файлы развёрток в .ai)
УП.02	ПК 2.3	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы упаковки в материале (распечатка, вырезание, биговка, сборка) в соответствии с ТЗ	аттестационный лист, портфолио (фотографии 5 готовых макетов)
УП.02	ПК 2.4	Обучающийся доводит опытные образцы до соответствия технической документации (выявляет дефекты, исправляет, корректирует чертежи)	аттестационный лист, отчёт студента (описание дефектов и способов исправления)
УП.02	ПК 2.5	Обучающийся разрабатывает эталонный макет упаковки в масштабе (точная копия, соответствующая утверждённой документации)	аттестационный лист, портфолио (эталонный макет + паспорт эталона)
УП.02	ОК 01	Обучающийся выбирает оптимальный способ изготовления макета	наблюдение в процессе работы, отчёт студента

		зависимости от конструкции, материала и тиража	
УП.02	ОК 02	Обучающийся использует информационные технологии (Adobe Illustrator, справочные системы, базы материалов) для выполнения задач практики	портфолио (файлы развёрток в .ai), аттестационный лист
УП.02	ОК 03	Обучающийся планирует свою деятельность (распределяет время, рассчитывает себестоимость макета, соблюдает сроки сдачи)	аттестационный лист, отчёт студента
УП.02	ОК 04	Обучающийся эффективно взаимодействует с преподавателем и другими студентами (консультации, обсуждение, взаимопомощь)	наблюдение, аттестационный лист
УП.02	ОК 05	Обучающийся грамотно оформляет технологические карты, отчёт по практике и устно поясняет ход работы	отчёт, устное собеседование (защита)
УП.02	ОК 07	Обучающийся применяет принципы ресурсосбережения (минимизация отходов при раскрое, экономное расходование материалов)	наблюдение, отчёт студента
УП.02	ОК 09	Обучающийся пользуется профессиональной документацией (ГОСТ, технологические карты) на русском языке и понимает базовые термины на английском языке	проверка отчёта, устное собеседование

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	31
1.1. <i>Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы</i>	<i>31</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения учебной практики.....</i>	<i>32</i>
1.3. <i>Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....</i>	<i>32</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	33
2.1. <i>Трудоемкость освоения учебной практики</i>	<i>33</i>
2.2. <i>Структура учебной практики</i>	<i>33</i>
2.3. <i>Содержание учебной практики</i>	<i>34</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	36
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение учебной практики.....</i>	<i>36</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>36</i>
3.3. <i>Общие требования к организации учебной практики</i>	<i>36</i>
3.4. <i>Кадровое обеспечение процесса учебной практики.....</i>	<i>36</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

<i>УП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>
--	---	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

профессиям рабочих, должностям служащих	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.
---	--

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм - достижение портретного сходства	Раздел.1 Основы леттеринга Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	144	Усиление компетенций в разработке композиции, работе со шрифтами (требование работодателя)
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -144 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 05	36	концентрированно	2 курс, 3 семестр	Дифференцированный зачет
УП. 05	108	концентрированно	2 курс, 4 семестр	Дифференцированный зачет
Всего УП	144			

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Основы леттеринга	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки) 2. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 3. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ	1. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы) 2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	36
		1. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов 2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	36

		1. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции 2. Выполнение итогового эскиза 3. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета, защита проекта	Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	36
РАЗДЕЛУ 2				108
ВСЕГО ПО				108

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144
Раздел 1. Основы леттеринга		36
Тема 1.1. Разработка различных видов буквиц	Содержание Виды буквиц, различия.	
	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов, анализ стиля и выбор для буквиц (4 штуки)	6
	2. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	6
	3. Выполнение итоговых вариантов буквиц в цвете (в указанном формате). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ		108
Тема 2.1. Шрифтовое оформление стихотворения с использованием буквицы	Содержание Применение буквиц в книжной графике.	
	1. Выбор шрифта для основного текста. Компонировка текста и буквицы в указанном формате. Поиск вариантов буквиц (эскизы)	12
	2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А3, маркер, линер). Отрисовка в векторной графике одного варианта и распечатка макета.	24
Тема 2.2. Разработка авторского шрифта	Содержание Авторский шрифт в графическом дизайне	
	1. Работа с аналогами, поиск начертания и стиля шрифта, разработка эскизов	12

	2. Выполнение в материале итогового варианта композиции (формат А2)	24
Тема 2.3. Выполнение портрета в «шрифтографике»	Содержание Понятие и виды шрифтографики	
	1. Работа с аналогами, выбор шрифтов и объекта (историческая личность) для авторской композиции	6
	2. Выполнение итогового эскиза	6
	3. Отрисовка в векторной графике и распечатка макета. Защита проекта	24
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "Юрайт, 2007 г., - 80 с.
2. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: Юрайт, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебных кабинетах, преподавателями профессионального цикла рассредоточено по ходу изучения междисциплинарного цикла данного профессионального модуля.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

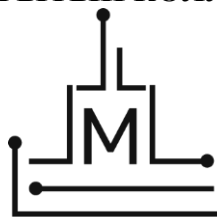
Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 05	ПК 1.2, ПК 1,3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветное единство в композиции по законам колористики; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.01 ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	48
1.1. <i>Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:</i>	<i>48</i>
1.2. <i>Планируемые результаты освоения учебной практики</i>	<i>49</i>
1.3. <i>Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П</i>	<i>49</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	49
2.1. <i>Трудоемкость освоения производственной практики</i>	<i>50</i>
2.2. <i>Структура производственной практики</i>	<i>50</i>
2.3. <i>Содержание производственной практики</i>	<i>50</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	53
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение производственной практики</i>	<i>53</i>
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>53</i>
3.3. <i>Общие требования к организации производственной практики</i>	<i>53</i>
3.4. <i>Кадровое обеспечение процесса производственной практики</i>	<i>53</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	54

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>ПП 01 Производственная практика</i>	<i>ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование; МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</i>
--	---	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Распознавать и анализировать сложные проблемные ситуации в профессиональном контексте
ОК 02	Планировать информационный поиск, анализировать и структурировать полученную информацию
ОК 03	Использовать актуальную нормативно-правовую документацию, выстраивать траекторию развития
ОК 04	Участвовать в деловом общении, планировать профессиональную деятельность
ОК 05	Грамотно излагать мысли, оформлять документы на государственном языке, проявлять толерантность
ОК 06	Описывать значимость своей специальности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности
ОК 08	Использовать средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Применять средства информатизации и информационных технологий
ПК 1.1	Разрабатывать, корректировать и оформлять техническое задание
ПК 1.2	Читать и понимать техническое задание, разрабатывать планы макетов
ПК 1.3	Подбирать программные продукты в зависимости от макета, воплощать авторские макеты
ПК 1.4	Производить технико-экономический расчёт, контролировать соответствие требованиям заказчика

Цель производственной практики: закрепление и совершенствование приобретённых профессиональных умений по профессиональному модулю, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов по виду деятельности: «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: разработка технического задания согласно требованиям заказчика; проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведение расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Умения: разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с задачами проекта; проводить предпроектный анализ; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; производить расчёты технико-экономических показателей проектирования; вести контроль на соответствие продукции требованиям заказчика.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объём часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Создание бренд-идентичности	72 ч. (8 сем)	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Реклама и посты для соцсетей	36	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Прототипирование сайта/приложения	36	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
ПП. 01	ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 09	Портфолио с векторными/растровыми файлами, готовыми к использованию.	Обработка изображений и печать	72	Усиление digital-компетенций (требование Профессионалитета)
Всего академических часов производственной практики в рамках ОПОП-П -216 часа					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 01	216	рассредоточено (по дням)	4курс, 8 семестр	дифференцированный зачет
Всего ПП 01	216	X	X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объём часов
ПП.01 ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 1. Создание бренд-идентичности	1. Предпроектный анализ, эскизирование	Тема 1.1. Разработка концепции и визуальной стратегии бренда	18
			Тема 1.2. Эскиз, отрисовка и адаптация логотипа	18
			Тема 1.3. Фирменная цветовая палитра и типографика	18
			Тема 1.4. Элементы стиля, бланки и документация	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Реклама и посты для соцсетей	1. Разработка плакатов, рекламы, SMM-постов.	Тема 2.1. Разработка плакатов и серии рекламных материалов	18
			Тема 2.2. Макетирование для соцсетей и адаптация форматов	18

ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				36
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 3. Прототипирование сайта/приложения	1.Разработка прототипов, UI, лендингов.	Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI- концепции	18
			Тема 3.2. Создание макета лендинга. Подготовка интерактивного прототипа.	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 4. Обработка изображений и печать	1.Обработка, коллажи, предпечатная подготовка.	Тема 4.1. Работа с изображениями в графическом проекте	18
			Тема 4.2. Создание коллажа или рекламной визуализации	18
			Тема 4.3. Подготовка макетов к печати	18
			Тема 4.4. Предпечатная проверка дизайн- макетов	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				72
ВСЕГО по разделам 1–4				216

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 01. ПМ.01 – Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (графический дизайн)		216 ч
Раздел 1. Создание бренд-идентичности (4 курс, 8 семестр)		72 ч
Тема 1.1. Разработка концепции и визуальной стратегии бренда	Содержание	18
	Сбор референсов и визуализация идей	6
	Определение ключевых идей бренда и ценностей	6
	Определение фирменного стиля и визуальных направлений (цвет, форма, композиция).	6

Тема 1.2. Эскиз, отрисовка и адаптация логотипа	Содержание	18
	Отрисовка набросков (6-8 вариантов)	6
	Отрисовка финального логотипа в векторе.	6
	Вариации (цвет) и применение на носителях.	6
Тема 1.3. Фирменная цветовая палитра и типографика	Содержание	18
	Подбор основной палитры	6
	Градиенты, аналоги и правила сочетаний	6
	Выбор шрифтов (заголовки, текст) и правила использования.	6
Тема 1.4. Элементы стиля, бланки и документация	Содержание	18
	Иконки, паттерны, орнаменты бренда.	6
	Фирменные бланки. Макеты визиток, бланков, конвертов.	6
	Деловая документация. Шаблоны презентаций.	6
Раздел 2. Реклама и посты для соцсетей		36 ч
Тема 2.1. Разработка плакатов и серии рекламных материалов	Содержание	18
	Концепция и эскизы плакатов	6
	Дизайн единого плаката.	6
	Верстка, типографика.	
	Серия рекламных материалов.	6
Тема 2.2. Макетирование для соцсетей и адаптация форматов	Адаптация плаката в баннеры, флаеры, посты.	
	Содержание	18
	Посты и сторис. Квадратные/вертикальные макеты.	6
	Многостраничные серии, динамичные форматы.	6
Раздел 3. Прототипирование сайта/приложения		36 ч
Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI-концепции	Содержание	18
	Базовые схемы страниц, навигация (Figma).	6
	Цвета, кнопки, элементы интерфейса.	6
	Связи экранов, анимации, тестирование.	6
Тема 3.1. Проектирование прототипа сайта или приложения. Разработка UI-концепции	Содержание	18
	Схемы страниц, user flow (Figma).	4
	Кнопки, иконки, цвета интерфейса.	8
	Интерактив, переходы.	6
Раздел 4. Обработка изображений и печать		72ч
Тема 4.1. Работа с изображениями в графическом проекте	Содержание	18
	Подготовка и ретушь	6
	Обрезка, цветокоррекция (Photoshop).	
	Создание коллажей	6
	Слой, маски, композиция визуалов.	
Тема 4.2. Создание коллажа или рекламной визуализации	Экспорт под печать/web, форматы (PNG, JPEG).	6
	Содержание	18
	Сбор и подготовка материалов.	6
Поиск/ретушь изображений, текстур.		

	Композиция коллажа	6
	Финализация визуализации. Эффекты, текст, экспорт для рекламы.	6
Тема 4.3. Подготовка макетов к печати	Содержание	18
	Настройка документа	6
	Проверка элементов. Разрешение, шрифты, векторизация.	6
	Экспорт и файлы. PDF/X, упаковка для типографии.	6
Тема 4.4. Предпечатная проверка дизайн-макетов	Содержание	18
	Композиция, цвета, текст на дефекты.	6
	Разрешение, overprint, трап (Preflight).	6
	Корректировка и утверждение	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессии. – М.: Юрайт, 2022.
2. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2021.
3. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
5. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
6. Adobe Creative Cloud Tutorials (документация и практические курсы по Figma и UX/UI).
7. Уитни Ш. Adobe Illustrator и Photoshop: проектирование и дизайн. – СПб.: Питер, 2023.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

7. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда № 137н).
8. Методические рекомендации по организации практической подготовки (Профессионалитет).
9. Figma Help Center: <https://help.figma.com>
10. Adobe Creative Cloud Tutorials.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) код и наименование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

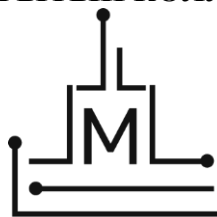
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01	ПК.1.1 – ПК.1.4	разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; проводит предпроектный анализ; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением компьютерных программ; проводит расчёты технико-экономического обоснования проекта; контролирует соответствие продукции требованиям заказчика	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты, характеристики, отзывы, грамоты)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.02 ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификация «Дизайнер», направленность «Графический дизайн»). Практика реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК 02.01; МДК 02.02) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП.02 Производственная практика</i>	<i>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	<i>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</i>
--	---	--

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) в соответствии с профессиональным стандартом:

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность
ОК 04	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять принципы бережливого производства
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения здоровья в процессе профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна в макете или материале
ПК 2.4	Доводить опытные образцы до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 по виду деятельности: «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале», обеспечение готовности к самостоятельной трудовой деятельности в области графического дизайна и доредакционной подготовки.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	разрабатывать технологическую карту изготовления полиграфической продукции;
	выполнять технические чертежи и раскладки полос;
	изготавливать экспериментальные макеты (цветопроба, образцы материалов);
	доводить макет до требований типографии (вылеты, приводка, шрифты);
	создавать эталонное изделие (чистовой образец) с постпечатной обработкой.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП.02	ПК 2.2, ПК 2.4	Выполнение технических чертежей с контролем приводки	Тема 2.1 Газета	6 (вариативно)	Усиление компетенций в области технологической подготовки макетов к печати (требования работодателя)
ПП.02	ПК 2.5	Разработка эталона с постпечатной обработкой	Тема 3.1 Брошюра	6 (вариативно)	Дополнительное время на освоение биговки, фальцовки и видов скрепления
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - 12 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП.02	60 ак.ч.	обязательная часть	3 курс/ 6 семестр
ПП.02	12 ак.ч.	вариативная часть, направленная на углубление навыков постпечатной обработки.	
Всего ПП	72 ак.ч.	72 ак.ч.	72 ак.ч.

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименован ие тем производств енной практики	Объе м часов
ПП.02ПМ.02Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале				72
ПК 2.1.	Раздел 1. Многостраничные издания. Логобук.	1. Анализ ТЗ и разработка технологической карты 2. Верстка и технические чертежи	Тема 1.1. Логобук	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛ 1.				18
ПК 2.4.	Раздел 2. Многостраничные издания. Газета.	1. Выбор модульной сетки и вёрстка 2. Допечатная подготовка	Тема 2.1. Газета	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛ 2.				18
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5.	Раздел 3. Многостраничные издания. Брошюра.	1.Создание сложных разворотов с учетом корешка 2. Изготовление эталона (постпечатать)	Тема 3.1. Брошюра	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ВСЕГО ПО ПП.02ПМ.02				72

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.02ПМ.02Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
Раздел 1. Многостраничные издания		72
Тема 1.1. Логобук	Содержание	18
	1.1.1. Анализ технического задания, подбор референсов, выбор фирменного стиля (цвета, шрифты, охранное поле)	2

	1.1.2. Разработка модульной сетки и создание технических чертежей знака (построение в Adobe Illustrator).	4
	1.1.3. Разработка технологической карты сборки логобука с перечнем операций	2
	1.1.4. Верстка многостраничного логобука (титул, страницы с правилами, примеры использования) в Adobe InDesign.	6
	1.1.5. Проверка соответствия ТЗ, создание PDF-документа и подготовка к печати.	2
	1.1.6. Пробная печать логобука и оценка качества (цветопередача, читаемость).	2
Тема 1.2. Газета	Содержание	18
	1.2.1. Анализ форматов газет (A3, A2), модульных систем, сеток. Выбор темы, сбор контента (текст, графика).	2
	1.2.2. Создание макета газеты: расстановка колонок, колонтитулов, иллюстраций.	4
	1.2.3. Верстка первой полосы (акцент на заголовки, анонсы) и внутренних полос.	4
	1.2.4. Отработка вылетов под обрез, допусков на приводку. Проверка спусков полос	2
	1.2.5. Допечатная подготовка: конвертация в PDF/X, проверка разрешения изображений (300 dpi).	2
	1.2.6. Экспорт и сохранение готового макета, подготовка к печати на офсетной или цифровой машине (по условиям базы практики).	2
	1.2.7. Печать пробного экземпляра газеты, анализ ошибок (сдвиг полос, цветовой баланс).	2
Тема 1.3. Брошюра	Содержание	36
	1.3.1. Проектирование технологической карты изготовления брошюры: выбор типа скрепления (пружина, клей, скоба), количества страниц.	2
	1.3.2. Построение технических чертежей разворотов с учетом толщины корешка (расчет параметров вылетов).	4
	1.3.3. Верстка больших объемов текста (8–12 страниц) с использованием стилей и библиотек	6
	1.3.4. Создание экспериментальных разворотов: смешение типографики, работа с точкой входа	4
	1.3.5. Вывод цветопробы (на согласование с руководителем / наставником).	2
	1.3.6. Допечатная подготовка: спуск полос (imposition), создание треппинга, проверка минимальных шрифтов.	4
	1.3.7. Печать эталона в масштабе 1:1 на цветном принтере/плоттере формата A3+.	4
	1.3.8. Постпечатная обработка: резка на гильотине, биговка (фальцовка), скрепление выбранным способом (пружина / термоклей).	6

	1.3.9. Финальная сборка брошюры, проверка качества (ровность корешка, отсутствие смещений).	2
	1.3.10. Подготовка отчета по практике, формирование портфолио (логобук, газета, брошюра).	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета Защита портфолио (логобук, газета, брошюра) и отчета по практике. (входит в часы)		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

В качестве баз практики могут выступать: типографии, рекламные агентства, дизайн-студии, пресс-службы, издательства.

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ:

Рабочие станции (ПК) с ПО: Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat Pro.

Печатное оборудование: цветной принтер формата А3+, плоттер (или ризограф) для макетирования.

Постпечатное оборудование: бумагорезальный нож, биговщик, брошюровщик (клеевой термопереплет).

Расходные материалы: бумага различной плотности (80–300 г/м²), картон, пленки для ламинации.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кудряшов А. В. Допечатная подготовка полиграфической продукции: учебно-практическое пособие. – М. : Юрайт, 2024.

2. Лесняк В. И. Графический дизайн: основы профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО. – М. : Юрайт, 2025.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (утв. приказом Минтруда России № 40н от 17.01.2017).

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Справочная система «Технология полиграфии» (внутренний доступ колледжа).

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности (стажер дизайнера, технолог допечатной подготовки) при соответствии требованиям.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрированно. Руководитель практики от колледжа проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности, осуществляет контроль посещаемости и ведения дневника.

Студент обязан:

выполнять программу практики и индивидуальное задание;

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации;

вести дневник практики, фиксируя виды работ;

своевременно предоставить отчет и макеты для защиты.

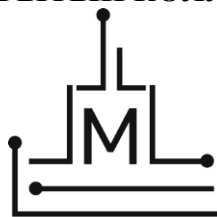
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации (преподаватель Кафедры «Дизайн», имеющий стаж в профильной области не менее 3-х лет) и от профильной организации (наставник – арт-директор, технолог печати или ведущий дизайнер).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.02	ПК 2.1	<i>Разрабатывает технологическую карту с указанием всех этапов производства (от макета до постпечати).</i>	<i>Оценка технологической карты в составе отчета.</i>
ПП.02	ПК 2.2	<i>Выполняет технические чертежи (схемы фальцовки, раскладки полос) с точным соблюдением размеров.</i>	<i>Проверка чертежей в Adobe Illustrator.</i>
ПП.02	ПК 2.3	<i>Изготавливает экспериментальные образцы (цветопробу, макеты на разных носителях) в соответствии с ТЗ.</i>	<i>Сравнение макета с техническим заданием.</i>
ПП.02	ПК 2.4	<i>Доводит макет до требований технической документации (вылеты под обрез, приводка, треппинг, шрифты)</i>	<i>Анализ PDF-отчета в Adobe Acrobat.</i>
ПП.02	ПК 2.5	<i>Разрабатывает эталон (макет в масштабе 1:1) с финишной обработкой (биговка, резка, скрепление).</i>	<i>Визуальный и тактильный контроль итогового изделия (брошюры/газеты).</i>
ПП.02	ОК 01-09	<i>Соблюдает технику безопасности, трудовую дисциплину, проявляет ответственность, грамотно оформляет дневник и отчет.</i>	<i>Отзыв руководителя практики от предприятия, аттестационный лист, оценка защиты отчета. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (защита портфолио и отчета).</i>

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	3
<i>1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:</i>	<i>4</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики</i>	<i>4</i>
<i>1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П</i>	<i>4</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
<i>2.1. Трудоемкость освоения производственной практики</i>	<i>5</i>
<i>2.2. Структура производственной практики</i>	<i>5</i>
<i>2.3. Содержание производственной практики</i>	<i>6</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики</i>	<i>8</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>8</i>
<i>3.3. Общие требования к организации производственной практики</i>	<i>8</i>
<i>3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики</i>	<i>9</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (профиль – графический дизайн) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей согласно учебному плану (п. 5.1 ОПОП-П):

<i>ПП 03 Производственная практика</i>	<i>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии; МДК.03.02 Основы управления качеством;</i>
--	--	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять принципы бережливого производства
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Цель производственной практики: закрепление и совершенствование приобретённых профессиональных умений обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов по виду деятельности: «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Практический опыт: проведение метрологической экспертизы; выбор и применение методик выполнения измерений; подбор средств измерений для контроля и испытания продукции; ознакомление с организацией технического контроля на предприятии; оформление документов по итогам авторского надзора. Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объём часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 03	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1–ОК 9	Отчёт о прохождении практики с приложениями, подтверждающим и выполнение видов работ.	Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	6 ч. (8 сем)	Формирование навыков работы в реальных производственных условиях
Всего академических часов производственной практики в рамках ОПОП-П — 36 часов					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 03	36	концентрированно	4 курс, 8 семестр	дифференцированный зачет
Всего ПП 03	36	X	X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объе м часов
ПП.03 ПМ.03 – Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу				
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 1. Организационный этап и анализ нормативных документов	1. Ознакомление с предприятием; определение и анализ нормативных документов	Тема 1.1. Организационный этап. Знакомство с предприятием и документацией	6
			Тема 1.2. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	6
			Тема 1.3. Выбор методики выполнения измерений	6
			Тема 1.4. Определение качества продукции в процессе производства	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				24
ПК 1.1, ПК 1.2	Раздел 2. Сертификация и управление качеством	1. Изучение документов для сертификации; ознакомление с ОТК и ОУК	Тема 2.1. Изучение документов для проведения	6

			процедуры сертификации	
			Тема 2.2 Подготовка макетов к печати Предпечатная проверка дизайн- макетов	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				12
ВСЕГО по разделам 1–2				36

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП.03 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		36
Раздел 1. Организационный этап и анализ нормативных документов (4 курс, 8 семестр)		24
Тема 1.1. Организационный этап. Знакомство с предприятием и документацией	Содержание	6
	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	2
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка предприятия	2
	Ознакомление с документацией предприятия (организационная структура, задачи организации)	2
Тема 1.2. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений	Содержание	6
	Изучение нормативных документов на средства измерения и испытательное оборудование	2
	Анализ нормативных документов при контроле качества продукции	2
	Составление перечня нормативной документации на методики измерений	2
Тема 1.3. Выбор методики выполнения измерений	Содержание	6
	Изучение нормативных документов по применению методик выполнения измерений	2
	Выбор и применение методики выполнения измерений для определения качества продукции	2
	Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции	2
Тема 1.4. Определение качества продукции в процессе производства	Содержание	6
	Изучение нормативных и правовых документов по стандартизации	2

	Определение качества продукции в соответствии с требованиями нормативной документации	2
	Оформление результатов контроля качества продукции	2
Раздел 2. Сертификация и управление качеством		12
Тема 2.1. Изучение документов для проведения процедуры сертификации	Содержание	6
	Изучение нормативных и правовых документов по сертификации	2
	Дизайн единого плаката. Верстка, типографика.	2
	Серия рекламных материалов. Адаптация плаката в баннеры, флаеры, посты.	2
Тема 2.2 Подготовка макетов к печати Предпечатная проверка дизайн-макетов	Содержание	6
	Ознакомление с основными требованиями к подготовке дизайн-макетов для печатной продукции. Изучение правил настройки формата макета, полей, вылетов под обрез, цветовой модели CMYK и разрешения растровых изображений.	2
	Проверка качества дизайн-макета перед отправкой в печать: контроль наличия шрифтов, корректности цветов, качества изображений, правильного расположения элементов, обрезных меток и соответствия техническому заданию типографии.	2
	Подготовка итогового файла для печати в нужном формате, например PDF. Исправление выявленных ошибок в макете и оформление готового дизайн-макета.	2
Итого		36 ч
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет в 8 семестре – защита портфолио с участием работодателя.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Типографика: учебное пособие для СПО / под ред. А. В. Кричевского. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2021.
2. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация. — М.: Юрайт, 2022.
3. Figma Help Center: <http://www.iso.org/>
4. Аристов О.В. Управление качеством. — М.: Юрайт, 2022.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация. — М.: Юрайт, 2022.
2. А.А. Дегтярев и др. Метрология. — М.: Академический проект, 2023.
3. Figma Help Center: <http://www.iso.org/>
4. Журнал «Мир измерений».

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) код и наименование.

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

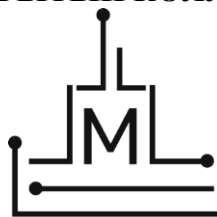
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 03	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК 9	контролирует промышленную продукцию на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; выбирает и применяет методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля качества продукции; осуществляет авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений; оформляет документы по итогам авторского надзора	защита отчёта по практике (собеседование); экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики; аттестационный лист- характеристика от руководителя практики от предприятия; дифференцированный зачёт

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.04 ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	48
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:	48
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	49
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	49
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	49
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	50
2.2. Структура производственной практики.....	50
2.3. Содержание производственной практики.....	50
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ..	53
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики	53
3.2. Учебно-методическое обеспечение	53
3.3. Общие требования к организации производственной практики	53
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....	53
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	54

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки **ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 04 Производственная практика</i> <i>код и наименование ПП</i>	<i>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</i> <i>код и наименование ПМ</i>	МДК 04.01. Основы менеджмента <i>код и наименование МДК</i>
--	---	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «организация работы коллектива исполнителей ВД 4».

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
организация работы коллектива исполнителей	– Планирование работы коллектива – Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт – Контролировать сроки и качество выполненных заданий. – Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП. XX					
ПП. XX					
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - ____ ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 04	72	концентрированно	4/7
Всего ПП		X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 04. ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей				72
ПК 04	Раздел 1. Основы менеджмента	1. Планирование работы коллектива	Тема 1.1. Знакомство с организацией, ее деятельностью, направлением работы	6
			Тема 1.2. Работать в команде с технологами, менеджерами, заказчиками	6
			Тема 1.3. Распределить этапы проектной работы дизайнера	6

		2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Тема 2.1. Разработка ТЗ на основе технологической карты предприятия	6
			Тема 2.2. Создание технологической карты для нового типа продукции	6
			Тема 2.3. Адаптация ТЗ под разных подрядчиков	6
		3. Контроль за сроками и качеством выполненных заданий	Тема 3.1. Ведение листа контроля сроков (Gantt-диаграммы)	6
			Тема 3.2. Чек-лист качества дизайн-макета	6
			Тема 3.3. Участие в рабочем совещании по контролю выполнения	6
			Тема 3.4. Анализ дефектов готового продукта (реальный кейс предприятия)	6
		4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Тема 4.1. Подготовка пакета сдачи по ТЗ	6
5. Оформление документов практики	Тема 5.1. Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	6		
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 04. ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей		
Раздел 1. Основы менеджмента		
	Содержание	

Тема 1.1. Знакомство с организацией, ее деятельностью, направлением работы	Прохождение инструктажа ТБ и ОТ на рабочем месте, знакомство со структурой работы компании и технологиями ведения бизнеса. Результат: описание специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов, взаимодействия с подрядчиками.	6
Тема 1.2. Работать в команде с технологами, менеджерами, заказчиками	Содержание	
	Участвовать в брифингах, планерках, приемке. Результат: план загрузки дизайнеров на неделю	6
Тема 1.3. Распределить этапы проектной работы дизайнера	Содержание	
	Распределить этапы проектной работы дизайнера (например: препресс, вёрстка, цветокоррекция, спуск полос). Результат: план выполнения реального дизайн-проекта (с указанием этапов, сроков, ответственных, точек контроля)	6
Тема 2.1. Разработка ТЗ на основе технологической карты предприятия	Содержание	
	Изучить типовую технологическую карту выполнения дизайн-продукта (например, изготовление наружной рекламы, макета полиграфии, интерфейса). Составить ТЗ для конкретного проекта: цели, аудитория, форматы, сроки, технические параметры (цветовые модели, разрешение, требования к печати / экрану). Результат: утверждённое наставником ТЗ	6
Тема 2.2. Создание технологической карты для нового типа продукции	Содержание	
	Выбрать продукт, которого нет в текущей картотеке предприятия (например, упаковка с вырубкой, лендинг с анимацией). Разработать технологическую карту: этапы, операции, инструменты, нормы времени. Результат: технологическая карта в формате таблицы / блок-схемы.	6
Тема 2.3. Адаптация ТЗ под разных подрядчиков	Содержание	
	Получить готовое ТЗ от наставника. Составить 2 версии ТЗ: для внутреннего дизайнера и для внешнего фриланс-исполнителя (разные требования к контролю, отчётности, форматам сдачи). Результат: два варианта ТЗ с пояснительной запиской различий.	6
Тема 3.1. Ведение листа контроля сроков (Gantt-диаграммы)	Содержание	
	В процессе выполнения реального проекта ежедневно фиксировать фактические затраты времени на каждый этап. Сравнивать с планом.	6

	Результат: заполненный журнал контроля сроков с отметками отклонений и причин.	
Тема 3.2. Чек-лист качества дизайн-макета	Содержание	
	Разработать и применить чек-лист проверки качества для промежуточного варианта макета (шрифты, выравнивание, треппинг, цветовые профили, соответствие брендбуку, орфография). Провести взаимопроверку в группе. Результат: заполненный чек-лист с выявленными ошибками и отметкой об их исправлении.	6
Тема 3.3. Участие в рабочем совещании по контролю выполнения	Содержание	
	Участие в рабочем совещании по контролю выполнения Результат: протокол совещания с задачами на корректировку	6
Тема 3.4. Анализ дефектов готового продукта (реальный кейс предприятия)	Содержание	
	Получить от наставника бракованные или принятые с доработкой прошлые проекты (анонимизированные). Провести «разбор полётов»: что не было проконтролировано. Результат: отчёт «Причины дефектов и меры контроля для их предотвращения»	6
Тема 4.1. Подготовка пакета сдачи по ТЗ	Содержание	
	Завершить свой дизайн-проект в соответствии с ТЗ, включая все спецификации (макеты, исходники, цветовые профили, экспорт форматов). Результат: структурированная папка сдачи (название, версии, лицензии, инструкция по использованию).	6
Тема 5.1. Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	Содержание	
	Оформление отчета о процессе и результатах выполненных работ. Подписание дневника и аттестационного листа по практике	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алайцева, Т. В. Стратегический организационный дизайн : учебное пособие / Т. В. Алайцева, В. К. Чертыковцев. — Самара : Самарский университет, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-7883-2238-4. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система.

2. Арсеньева, Н. В. Основы управления инновациями в условиях цифровой экономики : монография / Н. В. Арсеньева, Г. В. Тихонов. — Москва : МАИ, 2025. — 211 с. — ISBN 978-5-00261-551-3. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система.

3. Борисова, Е. В. Инструментарий управления качеством : учебное пособие / Е. В. Борисова, С. А. Гришаева. — Москва : МАИ, 2025. — 78 с. — ISBN 978-5-4316-1253-4. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система.

4. Гейман, О. Б. Тайм-менеджмент : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система.

5. Деловые коммуникации: практикум : учебное пособие / составитель Е. И. Чарушина. — Кострома : КГУ, 2021. — 48 с. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система.

6. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

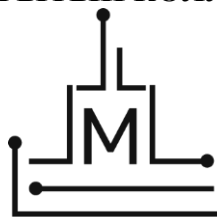
Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 04	ПК 4.1 Планировать работу коллектива	планирование работы коллектива исполнителей	оценка выполнения производственного задания: - аттестационные листы, - дневник - отчет по выполнению заданий по практике; --оценка ответов на вопросы по отчету по практике (дифференцированный зачет); - оценка портфолио (свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты)
	ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
	ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	контроль сроков и качества выполненных заданий	
	ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работа с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
	ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание и анализ сложных проблемных ситуаций в различных контекстах профессиональной деятельности; определение этапов решения задачи	
	ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	
	ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность	определение траектории профессионального развития и самообразования	

	в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
	ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач; планирование профессиональной деятельности	
	ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	
	ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание общего смысла высказываний, участие в диалогах на профессиональные темы, объяснение своих действий при работе с проектами	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ «МАКСИМУМ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 05 Выполнение работ по одной профессии рабочих, должности служащих
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Челябинск, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и примерной рабочей программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), размещенной на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

Организация-разработчик рабочей программы: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Городской открытый колледж «Максимум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	40
<i>1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы</i>	<i>40</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики</i>	<i>41</i>
<i>1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П</i>	<i>41</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	42
<i>2.1. Трудоемкость освоения производственной практики</i>	<i>42</i>
<i>2.2. Структура производственной практики</i>	<i>42</i>
<i>2.3. Содержание производственной практики</i>	<i>43</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	45
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики.....</i>	<i>45</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение</i>	<i>45</i>
<i>3.3. Общие требования к организации производственной практики</i>	<i>45</i>
<i>3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....</i>	<i>45</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	46

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации «дизайнер» и основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>	<i>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих</i>
--	---	--

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК.1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК.1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, и дополнительных ВД по запросу работодателя.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - подбирать программные продукты в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощать авторские макеты дизайна по основным направлениям графического дизайна.

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПК)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 05	ПК 1.2 ПК 1.3	- улучшение навыка работы в технике «бумагопластика» - создание целостной композиции - использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	Разработка тематической рельефной композиции «Город»	144	Усиление компетенций в разработке объемной композиции, в работе с бумагой (требование работодателя)
Всего академических часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -144 час.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 05	144	концентрированно	3 курс, 5 семестр	Дифференцированный зачет
Всего ПП	144			

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 05				
ПК 1.2 ПК 1.3	Технология выполнения художественно-оформительских работ	1. Работа с аналогами, 2. Выбор архитектурного объекта (<i>сооружения исторического значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда</i>) для авторской композиции 3. Выполнение итогового графического и цветового решения композиции, шрифтовой надписи	Тема 1.1. Разработка тематической композиции «Город»	72
		1. Отработка навыков работы в бумагопластике. 2. Выполнение деталей рельефной композиции 3. Сборка чистового макета	Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	72
РАЗДЕЛУ ВСЕГО ПО				144

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 05. ПМ 05. Выполнение работ по профессии рабочих, должности служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		144

Тема 1.1. Разработка тематической композиции «Город»	Содержание Тематическая композиция, стилизация архитектурного пейзажа	
	1. Просмотр аналогов	6
	2. Выбор архитектурного объекта (Архитектурные сооружения исторического значения и современная застройка, малые парковые архитектурные формы, уличная скульптура, памятники и мемориальные комплексы, городская среда) для авторской композиции	6
	3. Выполнение поисковой части работы	24
	4. Выполнение итоговых композиций: линейное, тональное и цветовое решение, шрифтовая надпись	36
Тема 1.2. Сборка макета рельефной композиции «Город»	Содержание Приемы в бумагопластике	
	1. Освоение приемов в бумагопластике (сгибы, прорезы, торцевая склейка)	12
	2. Утверждение итогового вида композиции, определение масштаба и глубины рельефа, выполнение технологической карты	18
	3. Выполнение первого уровня макета, плоской фоновой части (дальний план перспективы и ограничивающая рамка композиции)	12
	4. Выполнение второго уровня макета (детали объекта, ландшафт, дальний и средний планы перспективы, которые имеют низкий рельеф. Выполняется с помощью различных сгибов, прорезей)	12
	5. Выполнение третьего уровня макета (самый высокий: объекты переднего плана и шрифтовое написание. Детали имеющие обязательные боковые стенки для жесткости, и высоту рельефа 0,5-2 см, используется «торцевая» склейка), и завершение сборки макета рельефной композиции «Город».	12
	6. Защита проекта.	6
Аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы;
- ПК для преподавателя;
- доступ в Интернет.
- средства мультимедиа (проектор, экран).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

3. Эллен Лаптон. Шрифтовое мышление. /пер. с англ. Форонов – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2023. – 332 с.: ил. ISBN 978-5-6047876-2-5

Дополнительные источники:

4. Макетирование из бумаги и картона. Салтыкова Н.В. Издательство: "ДПК ПРЕСС ""Университет"" (КДУ), 2007 г., - 80 с.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Издательство: Ташкент, ЦК Компартии Узбекистана, под редакцией: Б. А. Баймухамедов, 1988г., - 36 с.:ил.
6. Пулин Р. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: МИФ, 2020. – 240 с.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП, ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 05	ПК 1.2, ПК 1,3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	- проводит предпроектный анализ; - выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создает цветовое единство в композиции по законам колористики; - проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Оценка выполнения производственного задания (аттестационной лист, дневник).